

МБДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» г.Нурлат Республики Татарстан»

**Рабочая программа кружка
«Путешествие в мир чувашских сказок»
для детей 3-7 лет**

Составитель программы:
Куликова П.В

Нурлат

Содержание

Актуальность программы.....	3-4
Пояснительная записка.....	4
Цели и задачи программы.....	4-5.
Методы совместной деятельности взрослого и детей.....	5-6
Тематическое планирование по работе с детьми 3-7 лет.....	7
Перспективное планирование по работе с детьми дошкольного возраста (3-7 года).....	8-11
Перспективный план работы с родителями.....	12
Планируемый результат освоения программы.....	12
Список литературы.....	13

*«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества».*
(Сухомлинский В. А.)

Актуальность программы

Сказки — это первые литературные произведения, к которым каждый ребенок опосредованно или самостоятельно прикасается в период дошкольного детства. Однако народная сказка по своей природе тяготеет к тому, чтобы ее рассказывали. И в этом есть большой смысл. Ведь обычно рассказчик говорит от себя, как свидетель событий, происходящих в сказке или даже как участник. Сказки вводят ребенка в мир животных, наделенных чертами, свойственными человеку: они умеют говорить, думать.

Поэтому очень важно наряду с чтением народных сказок и рассказывание сказок. Они издавна составляют элемент народной педагогики. Чувашские сказки, как и сказки других народов, имеют различные виды: — волшебные, бытовые, сказки о животных. Также в чувашских сказках есть широко распространенные сюжеты, связанные с народными обычаями. Например, книги Г. Волкова «Асанне калавёсем» (Бабушкины сказки), «Шӓллӓмсемпе йӓмӓксене» (Братишкам и сестренкам). Волковым переведены на чувашский язык, обработаны и изданы сказки народов мира о дружбе, честности, трудолюбии, написаны оригинальные книги рассказов для детей.

Маленькие рассказы и сказки убедительно и очень по-доброму учат детей тому, как надо уважать старших, как надо заботиться об окружающей нас природе, как не надо себя вести, чтобы не огорчать близких и не причинять им боль.

Сказки прочно вошли в детский быт. По своему содержанию сказки вполне доступны для детей, близки их мышлению, представлению. Особенностью исконных чувашских сказок является то, что герой, пройдя опасный путь, обычно всегда возвращается в родной дом. Чувашские сказки пропагандируют позитивные человеческие качества, обличают пороки, несут добро, представляют собой культурную и литературную ценность.

Сказка как богатая сокровищница чувашского языка может полностью использоваться в воспитании детей дошкольного возраста в том случае, если они будут слышать рассказывание сказок, наслаждаться чувашской народной речью.

Рассказывание чувашских народных сказок является большим искусством. В какой-то мере этим искусством может овладеть каждый, кто посвятил себя работе с маленькими детьми.

Я предполагаю, что использование чувашских сказок окажет позитивное влияние на развитие нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Вид кружка: Познавательный – творческий, игровой.

Программа духовно-нравственного направления.

Программа рассчитана для детей 3-7 лет.

Срок реализации - 1 год.

Режим работы кружка - занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия - 15 минут, во вторую половину дня.

Участники кружка: Дети, родители, воспитатели.

Постановка проблемы: Дети не знают чувашских сказок.

Цели и задачи программы

Цель: Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям в процессе ознакомления с чувашскими сказками.

Достижение поставленной цели нравственно-патриотического воспитания детей через чувашские сказки осуществляется при решении следующих задач, а именно:

Обучающие задачи:

- формировать нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения;

- помогать усвоению детьми духовно – нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни;

- расширить представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру и декоративно-прикладное искусство.

Развивающие задачи:

- содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыкам связной речи;

- развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;

- развивать у детей социальные умения и навыки поведения;
- развитие мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок;
- развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности;
- развивать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки;
- развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Воспитательные задачи:

- воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- способствовать формированию нравственных качеств, в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие;
- воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.
- воспитывать интерес и любовь к чувашским сказкам.

Методы совместной деятельности взрослого и детей

В работе мной используется: наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий);

словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям, сочинение сказок);

игровые формы (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры).

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Очень важно обращать внимание на выразительность чтения. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе

живой образ. При подборе сказок, учитывается возраст детей и особенности их психического развития.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Нужно учить ребенка внимательно, долго рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки. А так же с обложкой. Обложка – это лицо книги. Обычно на обложку художник выносит один из наиболее характерных эпизодов сказки.

Следующий прием – беседа по сказке. Продумывая вопросы для беседы о прочитанном, я стремлюсь помочь ребенку разобраться в образе и высказать свое отношение к нему. Очень важно побуждать детей по собственной инициативе высказываться по поводу действий различных персонажей, особенно нравственно противоположных типов, проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, вспомнить свои собственные отрицательные и положительные поступки.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок.

Инсценирование является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в инсценировании сказки удастся развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Инсценирование способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность, выразительность речи.

Для младших дошкольников доступной формой инсценирования является настольный театр, театр мягкой игрушки, пальчиковый театр, теневой театр, театр на фланелеграфе и другие виды театра.

Знакомство со сказкой заканчивается продуктивной деятельностью: лепка персонажей сказки, построение нового дома для зверей, раскрашивание иллюстраций к сказкам и т. д.

**Тематическое планирование
по работе с детьми 3-7 лет.**

№	Месяц	Тема:	Часы
1	Сентябрь	Чувашская народная сказка «Богач и бедняк»	1 час (4 занятия по 15 мин)
2	Октябрь	Чувашская народная сказка «Пирог верёвочкой»	1 час (4 занятия по 15 мин)
3	Ноябрь	Чувашская народная сказка «Дети ветра»	1 час (4 занятия по 15 мин)
4	Декабрь	Чувашская народная сказка «Как крестьянский сын за солнце работал»	1 час (4 занятия по 15 мин)
5	Январь	Чувашская народная сказка «Иван-батыр»	1 час(4 занятия по 15 мин)
6	Февраль	Чувашская народная сказка «Хитрая лиса»	1 час(4 занятия по 15 мин)
7	Март	Чувашская народная сказка «Лиса и дятел»	1 час(4 занятия по 15 мин)
8	Апрель	Чувашская народная сказка «Как ловили луну»	1 час(4 занятия по 15 мин)
9	Май	Чувашская народная сказка «Мышка вострохвостик»	1 час(4 занятия по 15 мин)
10	Итого:		9 часов

**Перспективное планирование по работе с детьми дошкольного возраста
(3-7 лет)**

Номер занятия	Тема занятия	Содержание
сентябрь	Чувашская народная сказка «Богач и бедняк»	
1	Показ сказки на фланелеграфе «Богач и бедняк»	помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании.
2	Рисование по сказке «Богач и бедняк»	научить детей поэтапно создавать рисунок, дополненный необходимыми деталями.
3	Распределение ролей по сказке «Богач и бедняк»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
4	Инсценировка сказки «Богач и бедняк»	Помочь осмыслению сказки. Учить детей говорить по ролям. Воспитывать смелость, память, пробуждать интерес к театрально – игровой деятельности.
октябрь	Чувашская народная сказка «Пирог верёвочкой»	
5	Чтение сказки «Пирог верёвочкой»	Познакомить детей с чувашской народной сказкой «Пирог верёвочкой»
6	Показ настольного театра	воспитывать у детей любовь к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
7	ИГРА- инсценировка	развивать коммуникативные способности детей с учетом личностного и творческого потенциала ребенка; формировать у детей интерес к театрализованной деятельности.
8	Словесно – дидактическая игра «Вкусный пирог»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
ноябрь	Чувашская народная сказка «Дети ветра»	

9	Чтение сказки «Дети ветра»	Познакомить детей с чувашской народной сказкой «Дети ветра»
10	Показ настольного театра «Дети ветра»	воспитывать у детей любовь к народному творчеству, желание приобщиться к нему.
11	Рисование по сказке	научить детей поэтапно создавать рисунок, дополненный необходимыми деталями.
12	Рассказывание чувашской народной сказки по мнемотаблице «Дети ветра»	Популяризация здорового образа жизни. Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх
декабрь	Чувашская народная сказка «Как крестьянский сын за солнце работал»	
13	Показ сказки на фланелеграфе «Как крестьянский сын за солнце работал»	Помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании.
14	Лепка «Солнышко»	Развитие продуктивной деятельности и воплощение коллективного замысла в лепке.
15	Беседа с детьми по сказке	Воспитывать в детях общечеловеческие ценности (доброту и отзывчивость) формировать осуждающее отношение к таким недостаткам, как равнодушие, душевная черствость, жестокость.
16	Подвижная игра «Солнышко»	Развитие слуховое восприятие, поднятие слухового фона детей.
январь	Чувашская народная сказка «Иван-батыр»	
17	Рассказывание чувашской народной сказки по мнемотаблице «Иван-батыр»	Развивать связную речь детей через рассказывание сказки по мнемотаблице к сказке «Иван-батыр».
18	Рисование по сказке	Научить детей поэтапно создавать рисунок, дополненный необходимыми деталями.

19	Драматизация сказки «Иван-батыр»	Развивать у детей интерес к театрално- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
февраль	Чувашская народная сказка «Хитрая лиса»	
20	Чтение сказки «Хитрая лиса»	Познакомить детей с чувашской народной сказкой «Хитрая лиса»
21	Показ театра по сказке «Хитрая лиса»	Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию.
22	Подвижная игра «Лиса и зайки»	Помогать детям, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям.
23	Аппликация «Платье для лисы»	Развитие продуктивной деятельности и воплощение коллективного замысла в аппликации.
март	Чувашская народная сказка «Лиса и дятел»	
24	Показ сказки на фланелеграфе «Лиса и заяц»	Познакомить детей с новой сказкой. Учить эмоционально, воспринимать содержание сказки, отвечать на вопросы по содержанию,
25	Драматизация сказки «Лиса и дятел»	Развивать у детей интерес к театрално- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
26	Дидактическая игра «Кто лишний?»	Развитие памяти, поднятие слухового фона детей.
27	Викторина по сказке «Лиса и дятел»	Развивать воображение, фантазию детей, побуждать их самих к сочинительству через путешествие в мир сказки. Поддерживать интерес к книгам и литературным произведениям.
апрель	Чувашская народная сказка «Как ловили луну»	
28	Чтение чувашской народной сказки «Как ловили луну»	познакомить детей с новой чувашской народной сказкой «Как ловили луну». Продолжать учить следить за развитие действий, сопереживать героям. Учить

		отвечать на вопросы по содержанию сказки.
29	Игра импровизация по чувашской народной сказке «Как ловили луну»	Развивать речь у детей.
30	Подвижная игра «Ловишки»	Помогать детям, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям.
31	Развлечения по сказке «Как ловили луну»	Расширять словарный запас детей с помощью прилагательных и глаголов, применяемых при описании внешнего вида, характера и действий персонажа. Укреплять память при запоминании песенок, прибауток, учить интонационно – выразительно воспроизводить их в процессе инсценировки.
май	Чувашская народная сказка «Мышка вострохвостик»	
32	Рассказывание чувашской народной сказки по мнемотаблице «Мышка вострохвостик»	Развивать связную речь детей через рассказывание сказки по мнемотаблице к сказке «Мышка вострохвостик».
33	Путешествие по сказке «Мышка вострохвостик»	Через игровые, проблемные ситуации воспитывать у детей положительные взаимоотношения, отзывчивость, чувство сопереживания.
34	Сказочная игра – КВН «Угадай сказку!»	Расширить, углубить и проверить знания детей по знакомым сказкам. Развивать познавательную активность. Прививать интерес к сказкам, рассказам и русскому фольклору.
35	Выставка рисунков и поделок к сказкам.	Закрепить полученные за год знания.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Содержание
Сентябрь	Анкета «Чувашские сказки в жизни вашего ребёнка»
Октябрь	Консультация «Как подружить ребенка с книгой»
Ноябрь	Акция «Подари книгу детскому саду»
Декабрь	Вечер сказок
Январь	Консультация «Как и когда, рассказывать сказки»
Февраль	Мастер-класс по изготовлению настольного театра
Март	Консультация «Воспитание трудолюбия, послушания, добрых чувств через сказку»
Апрель	Конкурс «Сочини сказку»
Май	Выставка работ детей и родителей «Наши любимые чувашские сказки»

Рефлексивно-оценочный этап:

В конце кружка организовать:

Совместный досуг: «Путешествие по чувашским сказкам».

Выставка рисунков и поделок к сказкам.

Планируемый результат освоения программы

Реализация данной программы позволит:

- заложить основу патриотического воспитания у детей, привить любовь к Родине;
- приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям;
- к концу учебного года, дети должны иметь сформированное представление о богатстве чувашской народной культуры, национальных особенностях характера и быта человека. Дети научатся понимать смысл сказок;
- Отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя;
- Будут относиться с чувством уважения к истории и культуре нашей Родины;
- Кружок поможет детям привить чувство собственного достоинства, чувство ответственности за младших сестёр и братьев;

- Дети станут менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль;
Таким образом, целенаправленная, систематическая деятельность, разработка кружка позволяет реализовать возможности воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста. Реализация кружка показывает важность инициативы, творческой направленности педагога и родителей, как образцов патриотизма.

Список литературы

1. Интернет ресурс: <https://chuvashskie-skazki.larec-skazok.ru/>
2. Интернет ресурс: <https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2019/03/09/kartoteka-chuvashskih-narodnyh-skazok>